

たくすい

8

August.2022

第41回 全国豊かな海づくり大会兵庫大会まであと **3** ヶ月



「宇都野神社での湯立神事」(新温泉町)

特集 兵庫県水産技術センター研究報告 豊かな海を目指して ~水産業を未来につなGO!~

CONTENTS

- 2 特集 兵庫県水産技術センター研究報告
- 4 須磨海浜水族園で「豊かな海」の企画展
山陽電車「豊かな海づくり号」お披露目式
- 5 ノエビアスタジアムで海づくり大会のPR
第100回 国際協同組合デー兵庫県記念大会
- 7 新JF組合長のご紹介
令和4年 豊漁祈願祭
- 8 ようそろ
その救命胴衣大丈夫ですか
- 9 兵庫JCC通信
- 10 海からのマナザシ
- 12 旬に想う
SEAT CLUB オンライン料理教室

豊かな海を目指して～水産業を未来につなGO！～

水産技術センターでは、本年11月に明石で開催される「第41回全国豊かな海づくり大会兵庫大会」の機運醸成と子供達が「豊かな海ってどんな海？」について考えるきっかけとするために、県民が五感を通して漁業を学べる場として展示施設等を活用しています。

当センターには、年間約6,000人（コロナ以前）が見学に訪れており、令和2年度にはエントランスの展示物、ふれあいプール、学習映像、ホームページをそれぞれ全面的に改修・更新し、令和3年度から運用しています。



センターのことをもっと知って欲しい！

いろいろな媒体をおいて、多くの方に試験研究の情報を知ってもらうため、HPを更新し、各種調査、研究内容を見やすく配置するとともに、一般の方や子供向けのページも新設しています。また、LINEでの情報提供（主に漁業者向け）も実施しています。百聞は一見に如かず、詳しくはQRコードから→



また、令和4年度からは、全国水産試験場長会の会長に、当センター所長が就任しました。本会議の主な目的である「地方水産試験研究の抱える課題に関する要望及び提言」をとりまとめ、中央の関係機関に対して精力的に働きかけています。（兵庫県立農林水産技術総合センター水産技術センター水産業専門技術員 中桐 栄）

では次に最新研究の一部をご紹介します。

突然変異育種による養殖ノリの高水温耐性品種作出に向けた取り組み

本県は全国有数の養殖ノリの生産地ですが、養殖現場では近年様々な問題が生じています。その一つが秋から初冬にかけての水温下降の鈍化です。ノリ養殖の開始に当たっては水温が重要な目安になり、育苗の開始は水温23°C、本張りの開始は18°C前後とされています。しかし、近年は秋から初冬にかけての水温下降が鈍くなり（図1）、育苗や本張りの開始が遅れています。その結果、比較的良質で単価が高いノリの収穫が見込まれる年内の生産量が減少しています。このため、水産技術センターでは、理化学研究所、JF兵庫漁連と共同で、高水温耐性品種の作出に向けた研究を行っており、今回はその取り組み状況を紹介します。なお、年内生産量の減少にはクロダイによる食害も関係していますので、食害の実態把握や対策に向けた調査・研究も行っているところです。

養殖ノリの高水温耐性品種の作出は他府県でも盛んに行われており、その多くは「選抜育種」と呼ばれる方法で作出されています。しかし、今回は「選抜育種」ではなく、「突然変異育種」という方法を採用し、突然変異の誘発には「イオンビーム」を用いました。イオンビームは、原子から電子を取り除いたイオンを光の半分の速度で照射し、DNA鎖を切断することで変異を誘発します。従来のエックス線やガンマ線に比べて多種多様な変異体が得やすいとされています。園芸分野では菊や葉牡丹等の花色変異体の作出、水産分野ではクロマグロの初期餌料となる大型ワムシの作出等に利用されています。

作出に当たって、まず高水温耐性株の選抜を行いました。兵庫のり研究所が保有する既存品種の糸状体を成熟させ、理化学研究所の生物用実験装置で鉄およびアルゴンのイオンビームを照射しました。照射した糸状体から殻胞子を放出させて24~26°Cの高温下で25日以上培養しました。培養終了時には多くの葉状体は形態異常が生じ、縮れて生長しませんでしたが（特に25~26°Cで培養した場合）、まれに生長する葉状体も認められました（図2）。この葉状体を自家受精させて、糸状体にして保存しました。これを「選抜株」とし、45株を選抜しました。

次に、この選抜株が本当に高水温に対して耐性を有しているのかを検証するために、未照射株（イオンビームを照射していない株）との生長比較試験を行いました。選抜株と未照射株の成熟した糸状体から殻胞子を放出させ、24°Cで25日間培養しました。その結果、選抜株45株のうち32株が未照射株より良い生長を示しました（図3）。また、これら32株のうち10株は葉形が未照射株より広い特長を持つことがわかりました。

以上がこれまでに取り組んできた内容ですが、これらは室内の実験結果に過ぎません。今後は、高水温耐性が確認された32株の中で特に良好な生長を示した株を用いて野外試験を実施し、実際の養殖現場でどのような生長を示すのかを把握し、高水温耐性品種としての実用性を明らかにする予定です。本県では、1990年代前半にプロトプラス（細胞壁を取り除いた細胞）を用いた選抜育種により高水温耐性品種を作出し、西播地域で活用されています。今回の取り組みが、この事例のように現場への普及にまでつながればと考えています。

最後に、来たる漁期が本県のノリ養殖にとって良い年になることをお祈り致します。

（兵庫県立農林水産技術総合センター 水産技術センター研究員 岡本 繁好）

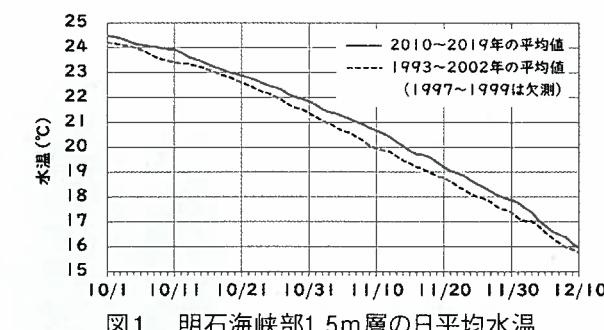


図1 明石海峡部1.5m層の日平均水温

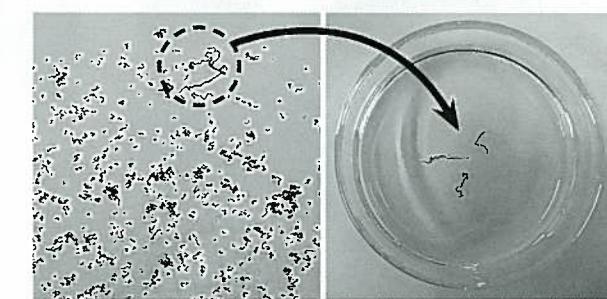


図2 25~26°Cで培養した葉状体の画像

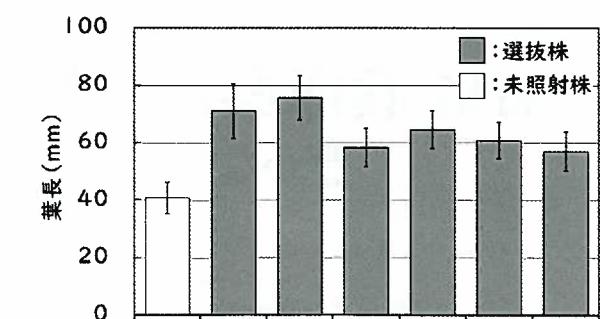


図3 生長比較試験結果の一例（葉長測定結果）
この図に示した選抜株は全て未照射株より良い生長を示した（p<0.01）

神戸市立須磨海浜水族園で

企画展「未来へつなGO！」

海のさち」が開催中!!

ひょうご豊かな海発信プロジェクト協議会

ひょうご豊かな海発信プロジェクト協議会では、毎年、「豊かな海」を考える企画展を神戸市立須磨海浜水族園と連携して開催しています。

今年のテーマは「資源保護」。漁業者の活動紹介パネルや、実際に使用される資源配慮型漁具、マダイやヒラメなどの栽培漁業対象種などを展示しています。

体験コーナー「獲られる魚・逃げられる魚」では、来場者が魚になつて底びき網からの脱出にチャレンジすることができます。

そのほか、昨年同様、回答するとスマスイ特製「おさかなくるくるパンフレット」や大会PRグッズがもらえるアンケートも実施中です。数に限りがあるのでお早めにお越しください。



企画展の様子



タイトルバー

山陽電車「豊かな海づくり号」お披露目式を開催しました

第41回全国豊かな海づくり大会兵庫県実行委員会

令和4年7月
1日（金）に山陽電車東二見車両基地にて「豊かな海づくり号」のお披露目式を開催いたしました。

こちらの「豊かな海づくり号」は大会の開催を記念し、明石たこ大クンが描いた自画像や明石の海で暮らすタコやお魚のイラストのほか、兵庫県マスコット「はばタン」海づくり大会バージョン等のイラストがラッピングされています。お披露目式当日は大変暑い中の開催となりましたが、明石たこ大使さかなクンの御協力のもと、二見小学校6年生の児童の皆様にもご参加いただき無事開催することができました。さらに式には「はばタン」、明石観光PR隊長「パパたこ」にも駆けつけてもらいました。

5000系6両1編成（直通特急として阪神大阪梅田駅～山陽姫路駅を運行）にもヘッドマークと大会PRポスターなどを装飾し、運行予定です。

★フォトスポットの設置★

明石市内にある5つの漁業協同組合の最寄駅に、さかなクンが描いたタコやお魚のイラストのほか、駅名標にさかなクンの自画像や海づくり大会キャラクター「はばタン」のイラストをあしらったフォトスポットが令和4年7月1日（金）～11月13日（日）の間設置されます。

○設置場所

○山陽明石駅、林崎松江海岸駅、江井ヶ島駅、東二見駅、西二見駅さらにフォトスポット設置駅にてスタンプラリーを開催します。

★開催期間★

第1回 令和4年8月5日（金）～8月31日（水）
第2回 令和4年11月1日（火）～11月13日（日）

スタンプの台紙は各フォトスポット設置駅、山陽電車ご案内センター（山陽明石駅東口すぐ）、あかし市民広場窓口（パピオスあかし2階）にて配布しております。各回先着555名様にクリアファイルのプレゼント！さらに各回先着55名様にさかなクンが描いたタコやお魚のイラストシール入りのマイボトルのプレゼントがあります。

★プレゼントお渡し場所★

山陽電車ご案内センター（山陽明石駅東口すぐ）受付時間：8：30～12：00、13：00～19：00
※各回お一人様1回限り、1点のみの引き換えとなります。

※プレゼントの配布期間はスタンプラリーの開催期間と同じ日になります。

※プレゼントがなくなり次第終了とさせていただきます。

開催期間：令和4年7月9日（土）～8月28日（日）
場所：神戸市立須磨海浜水族園本館1F波の大水槽前

★運行区間★
阪急・阪神神戸三宮駅～山陽姫路駅
(5000系・4両・1編成 普通車・S特急)
★運行ダイヤ★

令和4年7月1日（金）～11月13日（日）

※車両の都合により急遽運行を変更する場合があります。
※車両の都合により急遽運行を変更する場合があります。

ます。

ノエビアスタジアム神戸のハーフタイムに海づくり大会 公式キャラクター「はばタン」が登場!!



大会公式インスタグラム



抽選会の様子

全国豊かな海づくり大会企画課

7月6日（水）にノエビアスタジアム神戸で開催されたヴィッセル神戸VS清水エスパルスの公式戦に合わせ、隣接する芝生公園で全国豊かな海づくり大会のPRを行いました。

大会公式インスタグラムのフォローなどを条件として、「兵庫のり」などの特産品が当たる抽選会を実施したところ、大盛況で200セットがアツという間に売り切れました。

ハーフタイムには、大会専用コスチュームを身につけた「はばタン」がピッチに登場し、ヴィッセル神戸のマスクコットキャラクター「モーヴィ」との共演を果たしました。

このイベントで大会公式インスタグラムのフォロワーが急増しました。

是非、読者の皆様もフォローお願いします。



はばタンとモーヴィとの共演



豊かな海づくりPRブース

第100回 国際協同組合デー 兵庫県記念大会 開催される

7月第1土曜日の国際協同組合デーにあわせて行われている「国際協同組合デー・兵庫県記念大会」は今年で100回を数えます。

本年は7月1日（金）、兵庫JCC（兵庫県協同組合連絡協議会）主催により、神戸市内でオンラインライブ配信を併用して開催され、関係者約230名が集まるなか、協同の力で未来を拓く、をテーマに協同組合運動の前進を誓いました。

第一部の記念式典では、主催者を代表して兵庫県漁業協同組合連合会 田沼政男代表理事

事会長が「更なる協同組合間の連携を深め、協同組合の発展を目指して一層努力していく」と挨拶しました。続いて、生活クラブ生活協同組合都市生活小谷里香理事長が「国連で採択された持続可能な開発目標（SDGs）の達成に向けて、協同組合がその重要な担い手の一つであることをあらためて認識し、ともに力を尽くし貢献する」とした兵庫JCC宣言を読み上げ、満場一致で採択されました。

第2部の記念講演では、「賀川ハル／豊彦の妻として、同志として」と題し、作家の玉岡かおる氏が講演を行いました。労働者や生活困窮者の救済に努め、社会運動の先頭に立つなど、社会問題解決に尽力した賀川夫妻。SDGsの17の目標と、賀川夫妻が行った取り組みと照らし合わせ、現在国際的に掲げている目標のほとんどは、まさに賀川夫妻が生前に取り組んできたものだという話をされ、協同組合運動のさらなる発展を願い、記念すべき第100回国際協同組合デーが締めくくられました。



県立水産技術センター研究発表会のご案内

兵庫県水産技術センターでは、下記のとおり研究発表会をオンライン配信します。

【研究発表会】令和4年9月16日（金）14：00～16：00

【場所】兵庫県立水産技術センター2階大研修室

研究員から瀬戸内海の海洋生態系解明に向けた取組、養殖マガキで発生する麻痺性貝毒の特性に関する知見、日本海におけるズワイガニ保護区での保護効果に関するが報告されます。また、但馬地区漁協青壮年部連合会からベニズワイガニかご漁業に関する取組が発表されます。

参加には、ホームページから事前申し込みが必要です→<https://www.hyogo-suigi.jp/>。

不明な点は当センター（078-941-8601）までお問い合わせください。



令和4年度兵庫県立農林水産技術総合センター 水産技術センター研究発表会

とき：令和4年9月16日（金）14:00～16:00
ところ：兵庫県水産技術センター2階大研修室

14:00 開会

14:10 動物プランクトン（カイアシ類）から見た瀬戸内海の海洋生態系
—豊かな瀬戸内海の実現に向けて—

西川哲也（水産技術センター水産環境部 上席研究員）

14:35 播磨灘の養殖マガキを対象とした出荷自主規制期間の短縮は可能か？

—麻痺性貝毒により毒化したマガキの減毒特性に関する科学的検討—

宮原一隆（水産技術センター水産環境部 主席研究員兼課長）

15:00 休憩

15:15 活気あるベニズワイガニかご漁業を続けていくために（仮）

但馬地区漁協青壮年部連合会

15:35 日本海西部海域に整備されたズワイガニ保護区の保護効果

田村一樹（但馬水産技術センター 研究員）

16:00 閉会

申込は
無料です♪

兵庫県における水産試験研究の成果について、わかりやすく発表します。

※コロナ感染症の対策のため、中止または内容を変更する場合があります。

<申込み先>

水産技術センターHPから

<https://www.hyogo-suigi.jp/>

<お問合せ先>

水産技術センター水産環境部

〒674-0093明石市二見町南二見22-2

Tel:078-941-8601 Fax:078-941-8604



新JF組合長のご紹介

新たにJF組合長に就任された方の御名前をご紹介させていただきます。

● JF坊勢 代表理事組合長

竹中 太作氏(令和4年6月18日就任)



令和4年 豊漁祈願祭

JF兵庫漁連

7月4日（月）、令和4年豊漁祈願祭（主催：JF兵庫漁連）が新温泉町の宇都野神社にて、海区代表ならびに水産系統団体長など13名が参列し執り行われました。本祈願祭は、本県水産業の繁栄と操業安全を祈願することを目的に県内組合長並びに関係者が一堂に会し毎年開催しておりましたが、昨年に続き本年も新型コロナウイルス感染症の影響を考慮し、規模を縮小しての開催となりました。

開式に先立ち『湯立神事』が執り行われました。その後、境内にて厳粛な雰囲気の中でJF兵庫漁連田沼政男会長により祭祀が奏上された後、参列者によつて玉串が奉奠され滞りなく神事が執り行われました。



全国漁業協同組合学校『創立80周年記念施設整備募金』への協力について

全国漁業協同組合学校は2021年10月1日をもって創立80周年を迎え、これを節目に、「創立80周年施設整備募金」の募金活動が実施されております。

つきましては、皆様方の温かいご支援・ご協力を何卒よろしくお願い申し上げます。（詳細については、下記HPをご覧ください。）

<https://jf-kumiaigakkou.com/https-jf-kumiaigakkou-com-wp-content-uploads-2022-06-20220630164816759-pdf-2/>



ようぞろ

～ずっと真っ直ぐに～

(ようぞろとは航海用語で「宜しく候」の意。主に船を直進させるときの号令として使われる)

住めば都

兵庫県農林水産部水産漁港課 主査

大橋 広義



～広げよう 碧く豊かな海～

漁業経営班の大橋です。漁業協同組合の指導などを担当しています。平成16年に入所して早いもので19年目になります。子供のころから生き物が好きでメダカやサワガニなどを採って遊んでいたのが今の仕事に繋がっているんだと思います。

ようぞろへの寄稿にあたって、特に自慢できる趣味もなく、何を書こうか迷いましたが、これまでの人生を振り返ってみて、大学への入学や就職、転勤などで10回も引越しをし、いろんな場所に住んできたなあと思い、そのことについて書くことにしました。

神戸生まれ、神戸育ちですが、高校卒業後、実家を出て北海道で大学生活を送りました。スキーノどもつとやつておけばよかつたという後悔がありますが、子供の頃、ムツゴウロウさんの番組をよく見ていて北の大地への憧れがあつたので、そこに身を置けただけで満足でした。その後、縁あって沖縄の大学で1年間研究の手伝いの仕事をしました。一軒、常夏の島に移住したわけですが、そこではエメラルドグリーンの海で色鮮やかな魚をサンプリングしたり、沖縄料理を堪能したり、短い期間でしたが夢のような生活でした。観光で行く人は多いですが、両方に住んだ人はあまりいないと思うので、この経験は私の唯一の自慢です。

県に就職してからは、淡路に始まり、県庁、加古川、但馬で勤務させていただきました。内海側での生活は地元なので馴染みがあります。但馬では、北海道でも経験したことがない大雪で大変な時もありましたが、カレイ、ハタハタ、ホタルイカなど日本海特有のおいしい水産物が身近にあり、漁業者の方や漁協職員の方との距離も近く、プライベートも仕事も楽しく充実していました。

見知らぬ土地に移り住む時、最初は不安でいっぱいですが、住んでみると、どこも気候、食、人柄に魅力があるて愛着が湧き、離れなくなくなります。まさに「住めば都」です。

その救命胴衣大丈夫ですか？

神戸海上保安部

令和4年6月、播磨灘において投網作業中の漁船から乗員が海中転落しました。

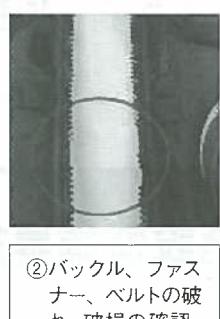
乗員は、救命胴衣のファスナーが破損していたため、救命胴衣に取り付けられていた紐を結んで着用していたとのことです。一度、操業前に救命胴衣の点検を行い、生地等の破れや各部の破損が無いものを正しく着用しましょう。



固形式救命胴衣の点検方法

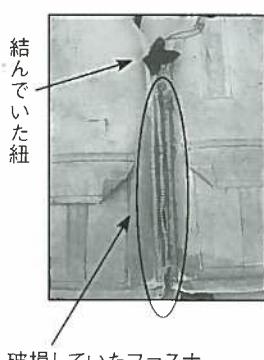


①生地などの破れの確認。



②バックル、ファスナー、ベルトの破れ、破損の確認。

着用していた固形式救命胴衣



破損していたファスナー

パソコンやスマートフォン、携帯電話から、簡単にアクセスできます。

海の安全情報 検索

パソコン用サイト	スマートフォン用サイト	携帯電話用サイト	緊急情報配信サービス
https://www6.kaiho.mlit.go.jp/	https://www6.kaiho.mlit.go.jp/sp/index.html	https://www6.kaiho.mlit.go.jp/m/index.html	https://www7.kaiho.mlit.go.jp/micromail/reg/touroku.html

酒米の王者 山田錦の品質向上・ 安定生産に取り組む

J A兵庫みらい地区の藪西史丈さんは、7年前に就農し、約13haの農地で、山田錦を栽培しています。コロナ禍により日本酒・酒米の需要が減少した状況の中で、米粉専門の菓子製造業者とともに株式会社「稔樹」を立ち上げ、山田錦を使ったスイーツの製造、販売を手掛ける6次産業に取り組んでいます。

良質な山田錦を安定して栽培するためには、適切な時期に収穫する必要があります。同JAは、収穫適期診断の効率化、品質平準化を実現するため、5年前に、兵庫県立農林水産技術総合センターが開発する収穫適期診断スマートフォンアプリ「Grains Cam（グレインズカム）」の試験に参加し、4年前から本格導入しました。このアプリでは、枠を撮影すると黄熟度合いから収穫適期を瞬時に診断することができます。地区ごとにアプリの診断結果を記入した「適期旗」を立て、対象地区の生産者に適期の収穫を促すことで、同JA全体で良質な山田錦生産につなげています。

同JA営農経済部の井上貴男さんも、このアプリを使用し栽培指導を行っています。アプリの使用と自身の経験を踏まえ、効率的に適期診断を行うことで、導入以前よりは場を訪問する時間を確保し、より効果的な栽培指導や情報提供を行うことができました。

同JAは、今後もアプリを活用した収穫適期診断や山田錦栽培講習会、栽培指導等を行い、山田錦の品質向上と安定生産をめざします。



山田錦の苗の生育状況について話す藪西さん（左）と井上さん

<https://ja-grp-hyogo.ja-hyoinf.jp/>

第1回 「生活問題研究会」を開催

7月8日、第1回生活問題研究会を県民会館で開催しました。

この研究会では2021年度から「農福連携（障がいがある人をはじめとする多様な人が、農業などの分野で活躍することを通じて持続可能な共生社会を生み出す取り組み）」のテーマに沿って、生協がどのような役割を果たせるかを考えています。

2年目の第1回目は研修会として、園芸療法士 小川和豊氏から、「そだちの支援と園芸療法」と題してご講演いただきました。実習の様子がわかる写真を多く紹介いただき、園芸療法の言葉の意味や具体的な活動の様子をつかみました。また、「就労支援」「定着支援」という言葉から、「農福連携」の言葉の持つ意味を深掘りして考えることが出来ました。

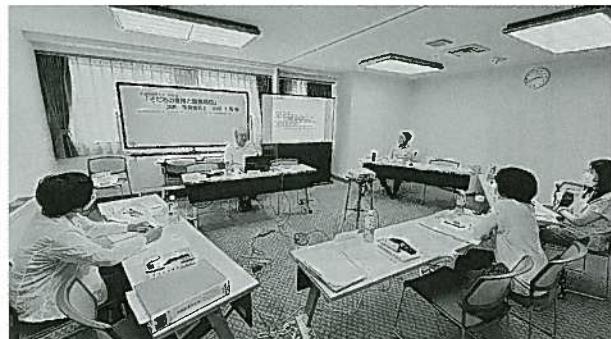
研修会終了後は、就労後の利用者の様子や受け入れ先の考え方、園芸療法の効果などの質疑応答がありました。

生活者、消費者として私たち生活協同組合が出来ることを考えるために、10月には「農」をコミュニケーションツールとして

共生社会の実現を目指している、特定非営利活動法人百生一輝 就労継続支援B型ふおーふーむ様の見学を計画しています。



園芸療法士 小川和豊氏



会場参加で開催しました

<https://www.coop-hyogo-union.or.jp/>



「宇都野神社での湯立神事」(新温泉町)

写真は、7月4日の豊漁祈願祭にて行われた宇都野神社での湯立神事(ゆだてしんじ)です。

湯立神事とは、釜にお湯を沸かし、笹を熱湯に浸して、笹の葉で振りまいて身を清めるといった伝統的な神事です。主に無病息災や五穀豊穣を願う神事として行われています。

旬

に想う

写真と文 遊方子

白い蕎麦の花とオスワどん

◆ 美術館や博物館へ行くのが好きで、県内の施設は概ね回ったが、未だ未だ知らない所も多い。視力が悪くなり免許を返上し車は廃車にしたから、外出はゼロになつたため、新しい施設は訪ね難い。琵琶湖畔の「佐川美術館」へは娘の車に便乗して行き、平山郁夫の大作を鑑賞した。運転士無し電車／六甲ライナーを利用し『小磯記念美術館』へはよく行く、帰路に三宮のソバ屋でカモ南蛮を食べ季刊誌『新そば』を入手したいためだ。

◆ 蕎麦は痩せた土地でもよく育ち、ソバムギともいう。唐の詩人／白居易が『月明るく蕎麦の花雪の如し』と詠つた。三日月町明光寺に芭蕉の句『三日月や地に朧なる蕎麦畠』の石碑がある。夏、佐用町へ行くと道の両脇に、白い花がギッシリと満開の畠が続いていた。白く小さくて可憐な花と茎の赤色が美景を作つて、清楚な野の感じは別天地の趣きだつた。花はやがて三角形の実となり、精製して蕎麦粉が出来る。石臼で挽けばいいソバ粉になる。小麦粉2割をつなぎに混ぜて「二八の手打ち蕎麦」となる。手を伸ばす必要あり。

◆ 時代劇に登場する食べ物屋といえば、居酒屋と蕎麦屋で池波正太郎の小説には必ず出て来る。立川談志が弟子に「蕎麦の美味しいのをよく覚えておけ」と、旨く食べる所作が大事と教えた。歌舞伎『雪暮夜入谷畦道』にも蕎麦屋が出る。直次郎を初演した五代目菊五郎が、自分の蕎麦の食べっぷりをスッキリ見せるため、幕あきに出る岡つ引き二人に不味そうに食べるよう注文したという。同じ店



向日葵（加西市）

◆ 美術館や博物館へ行くのが好きで、県内の施設は概ね回ったが、未だ未だ知らない所も多い。視力が悪くなり免許を返上し車は廃車にしたから、外出はゼロになつたため、新しい施設は訪ね難い。琵琶湖畔の「佐川美術館」へは娘の車に便乗して行き、平山郁夫の大作を鑑賞した。運転士無し電車／六甲ライナーを利用し『小磯記念美術館』へはよく行く、帰路に三宮のソバ屋でカモ南蛮を食べ季刊誌『新そば』を入手したいためだ。

◆ 蕎麦は痩せた土地でもよく育ち、ソバムギともいう。唐の詩人／白居易が『月明るく蕎麦の花雪の如し』と詠つた。三日月町明光寺に芭蕉の句『三日月や地に朧なる蕎麦畠』の石碑がある。夏、佐用町へ行くと道の両脇に、白い花がギッシリと満開の畠が続いていた。白く小さくて可憐な花と茎の赤色が美景を作つて、清楚な野の感じは別天地の趣きだつた。花はやがて三角形の実となり、精製して蕎麦粉が出来る。石臼で挽けばいいソバ粉になる。小麦粉2割をつなぎに混ぜて「二八の手打ち蕎麦」となる。手を伸ばす必要あり。

◆ 美術館や博物館へ行くのが好きで、県内の施設は概ね回ったが、未だ未だ知らない所も多い。視力が悪くなり免許を返上し車は廃車にしたから、外出はゼロになつたため、新しい施設は訪ね難い。琵琶湖畔の「佐川美術館」へは娘の車に便乗して行き、平山郁夫の大作を鑑賞した。運転士無し電車／六甲ライナーを利用し『小磯記念美術館』へはよく行く、帰路に三宮のソバ屋でカモ南蛮を食べ季刊誌『新そば』を入手したいためだ。

◆ 蕎麦は痩せた土地でもよく育ち、ソバムギともいう。唐の詩人／白居易が『月明るく蕎麦の花雪の如し』と詠つた。三日月町明光寺に芭蕉の句『三日月や地に朧なる蕎麦畠』の石碑がある。夏、佐用町へ行くと道の両脇に、白い花がギッシリと満開の畠が続いていた。白く小さくて可憐な花と茎の赤色が美景を作つて、清楚な野の感じは別天地の趣きだつた。花はやがて三角形の実となり、精製して蕎麦粉が出来る。石臼で挽けばいいソバ粉になる。小麦粉2割をつなぎに混ぜて「二八の手打ち蕎麦」となる。手を伸ばす必要あり。

◆ 時代劇に登場する食べ物屋といえば、居酒屋と蕎麦屋で池波正太郎の小説には必ず出て来る。立川談志が弟子に「蕎麦の美味しいのをよく覚えておけ」と、旨く食べる所作が大事と教えた。歌舞伎『雪暮夜入谷畦道』にも蕎麦屋が出る。直次郎を初演した五代目菊五郎が、自分の蕎麦の食べっぷりをスッキリ見せるため、幕あきに出る岡つ引き二人に不味そうに食べるよう注文したという。同じ店

に来る按摩の丈賀も、蕎麦屋の前を素通りできぬ蕎麦好きを見せるため、実際に美味そうに食べる。この芝居を見た客が芝居の戻りに、蕎麦屋へ立ち寄り大いに賑わつた事が伝説となつている。

◆ ソバを扱つた落語は関西には殆ど無い東京に多い。ソバは東京が本場だ。食

の好みが違うため『時そば』が大阪では『時うどん』と看板替えする。落語の『おすわどん』は或る旦那が妾／おすわを

団つたところ、本妻が誠に良くできた

人で同じ家に姉妹のように住みたいと

いう。そして同居暫くしておすわが本

性を現し旦那に本妻の悪口を告げる。

旦那は本気にして妻君に辛く当たり、

氣を病んだ本妻が遂に病死して仕舞い、

奉公人も一人去り一人去り店が寂れる。

或る晩、表でバタバタと音がし「おすわ

どーん」と声がする。翌晩も次の夜も。

怪談仕立ての嘶となる。ソバ屋が「おそ

ば・うどん」と言う呼び声を聞き間違えていた訳で、オチはお手打ちじやとなる。

オンライン料理教室

ご自宅で料理教室が受講できるオンライン料理教室を開催中です♪

受講に必要な材料はすべてこちらからお送りさせていただきますので、お気軽にご参加ください♪



今回のテーマは、.. アジ & 味付け兵庫のり！！

おうちにある包丁でアジの3枚おろしに挑戦！！

(アジはうろこ・内臓等を処理し、真空パックでお送り致します！)

3枚おろし・腹骨のすき方までマスターできます♪

自分で捌いたアジで、アジと生姜のトマトソースパスタと、味付けのりはバケットにぬっても、白身魚のソースとしても楽しめる海苔バターの2品を作ります！

初心者の方、大歓迎です！！

みなさまのご参加をお待ちしております！

☆メニュー☆

・アジと生姜のトマトソースパスタ

・海苔バター

【9月開催日】

9月10日(土)15:30~16:30

→お申し込みはシートクラブHPから！

料金:1,700円(送料別) / 定員:8名様

*終了時間が状況により前後する場合があります。

Instagram



HP



ひょうごのお魚ファンクラブ
SEAT CLUB